



DEDICO ESTE LIVRO A MINHA FAMÍLIA,
MEUS AMIGOS E MEUS PROFESSORES.



A PRODUÇÃO DE UM LIVRO DE POESIAS PARA A TURMA DO 4o PERÍODO/2021 FOI RECEBIDA COM MUITA ALEGRIA POR TODOS.

A OPORTUNIDADE DE ENTRAR EM CONTATO COM POESIAS ESCRITAS POR DIVERSOS AUTORES BRASILEIROS E ESTUDAR AS CARACTERÍSTICAS DESSE TIPO TEXTUAL FEZ COM QUE OS ESTUDANTES SE SENTISSEM DESAFIADOS E EMPOLGADOS.

O CONTATO COM O TEXTO POÉTICO, POR MEIO DA ESCRITA E DA LEITURA, OS DEIXOU ENCANTADOS!

O RESULTADO FOI A ELABORAÇÃO DE POEMAS ADAPTADOS DA OBRA ORIGINAL, QUE, ACOMPANHADOS DE CAPRICHOSAS ILUSTRAÇÕES, DERAM SIGNIFICADO A CRIAÇÃO DE CADA ALUNO.

ASSIM, É COM ORGULHO QUE APRESENTAMOS O LIVRO “SARAU DE POESIAS”, INSPIRADOS NO LIVRO “UMA DÚZIA E MEIA DE COISINHAS”, DE MARCIANO VASQUES.

QUE SEJA UMA BELA AVENTURA ENTRAR NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO DOS NOSSOS QUERIDOS ALUNOS.

IGNÊZ MARTINS PIMENTA
DIRETORA PEDAGÓGICA

AUTORES / ILUSTRADORES

ANTÔNIO HOISEL FERRAZ

ARTHUR RIBEIRO PEDRA

BRUNO BUTKOVOSKY DE SOUZA DOS SANTOS FRANCO

GABRIEL ASSAD AZEVEDO

JOÃO PEDRO RODRIGUEZ BARROS

JOE FONSECA MUSIELLO FERNANDES

LAURA HORTA DE ALMEIDA BORGES

LUIZ FELIPE JACINTO FERREIRA

MARIA LUISA AQUINO AGUIRRE

MARINA LUKSEVICIUS RICA BOCALINI

PEDRO DALLAPICOLA MIGNONI DE SOUZA

PEDRO DE CASTRO SAITER PEREIRA

PEDRO SILVA CARVALHO

SARAH CARPENTER PEREZ

SOPHIA LUKSEVICIUS RICA BOCALINI

ESTE LIVRO DE RELEITURAS É RESULTADO DE UM TRABALHO REALIZADO PELA TURMA DO 4º PERÍODO DA ESCOLA DA ILHA NO ANO DE 2021.

AS POESIAS SÃO TEXTOS CURTOS QUE CHAMAM A ATENÇÃO DAS CRIANÇAS. ELAS SUGEREM EMOÇÕES POR MEIO DO USO DE UMA LINGUAGEM LÚDICA, QUE COMBINA SONS, RITMOS E SIGNIFICADOS.

DESENVOLVER A LINGUAGEM ORAL POR MEIO DA RECITAÇÃO DE POESIAS, DA MEMORIZAÇÃO E DO ESTÍMULO AO GOSTO PELA LEITURA SÃO ALGUNS DOS FATORES QUE NOS LEVARAM A ESCOLHER O TEMA PARA A TURMA.

POR MEIO DAS POESIAS, OS ALUNOS TIVERAM A OPORTUNIDADE DE PRATICAR E AMPLIAR O SEU REPERTÓRIO LINGUÍSTICO, NO QUAL, E DE MANEIRA SIGNIFICATIVA, APROXIMARAM-SE AINDA MAIS DO MUNDO DA LEITURA E DA ESCRITA.

O PENSAMENTO INFANTIL É RICO, METAFÓRICO, SUBJETIVO, INVENTIVO, CRIATIVO, ARTÍSTICO E POTENTE. PURA POESIA. PODEMOS DIZER TAMBÉM, DE FORMA POÉTICA, QUE OS OLHARES DE ADMIRAÇÃO E ENCANTAMENTO SE FIZERAM PRESENTES NUM TEMPO DE ONTEM ATÉ O HOJE.

O OLHO VÊ, A LEMBRANÇA REVÊ,
E A IMAGINAÇÃO TRANSVÊ
É PRECISO TRANSVER O MUNDO.”

MANOEL DE BARROS.

PROFESSORA FABIANA PLOTTEGHER DO VALES KINA

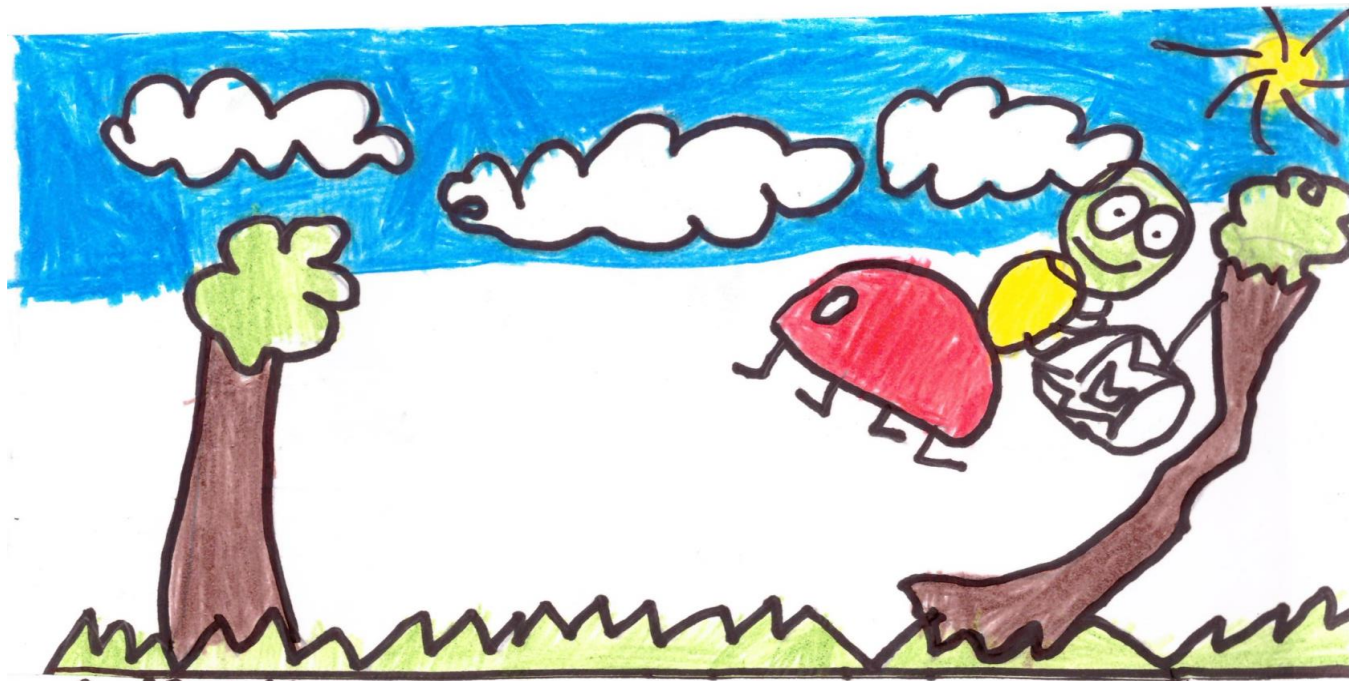


A LAGARTA

COMO COME
ESSA LAGARTINHA!
NUNCA VI COMER
ASSIM.

DESSE JEITO
NÃO VAI SOBRA
FOLHINHA PARA
nlim

PEDRO D.



A ARANHA

A ARANHA VAI TECENDO
UMA TEIA LINDA DE SE VER!
NÃO EXISTE ARTISTA MAIOR
NESTE BELO AMANHECER!

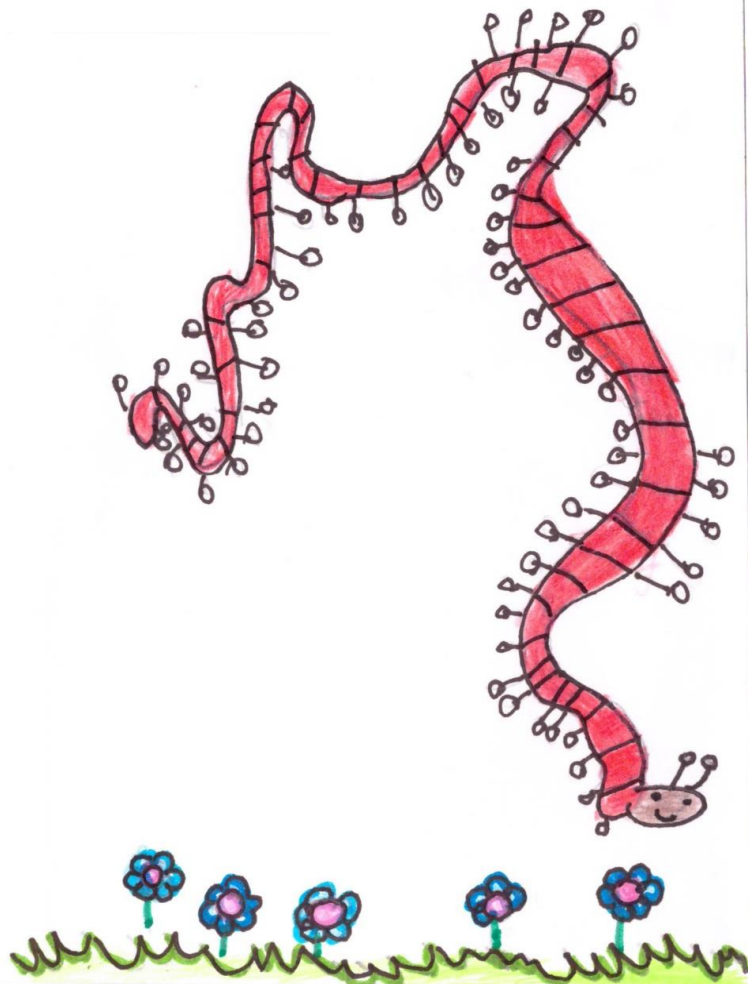
JOE



A CIGARRA

QUE LINDO CANTO!
ALEGRA MINHA VIDA.
E O BOM DIA DA CIGARRA.
BOM DIA PARA A VIDA!

SOPHIA



A CENTOPÉIA

QUE BICHINHO CURIOSO!
QUANTAS PERNAS ELA TEM!
CONTAR SUAS PERNAS?
ESQUEÇA TAL IDEIA!

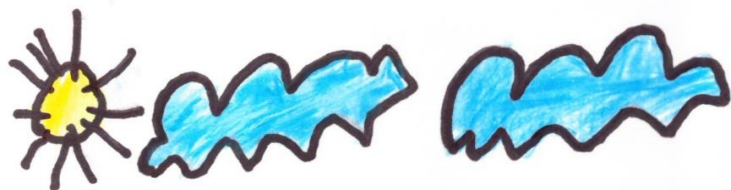
NAO DÁ PRA
CONTAR AS PERNAS
DA CENTOPÉIA.
QUE SÃO MAIS
DE CEM.

MARINA



OVAGA-LUME
AO LUME
DA ÁGUA
VAGA O
VAGA-LUME.

LUZ
FOSFORESCENTE
DO CAMPO :
QUE ENCANTO!
BRUNO

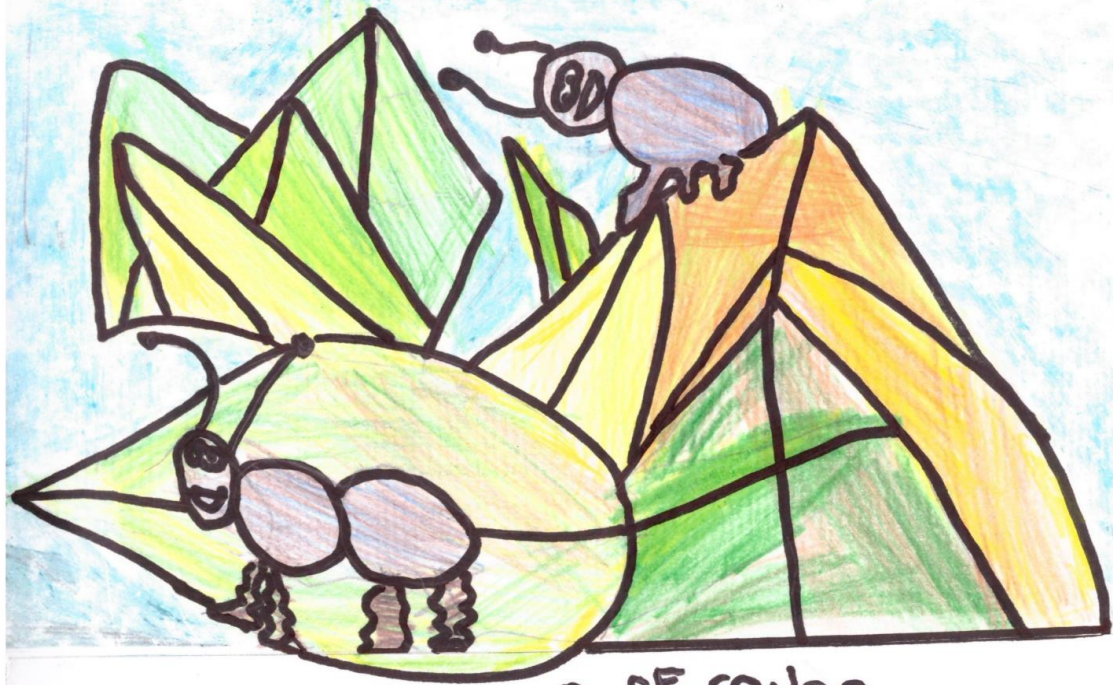


A JOANINHA

JOANINHA
FORMOSA
NA ROSA
BRILHA.

POUSADA
NA PÉTALA:
QUE LINDA!

ARTHUR



O BESOURO
NA FOLHA DE LOURO
POUSOU AGORA.
LIGEIRO BESOURO QUE
VAI MUNDO A FORA!

PEDRO C.



A BORBOLETA

DO GALHO SAIU VOANDO
A BORBOLETA COLORIDA.
POR ONDE PASSA
ELA ENFEITA NOSSA VIDA.

JOÃO PEDRO



A FORMIGA

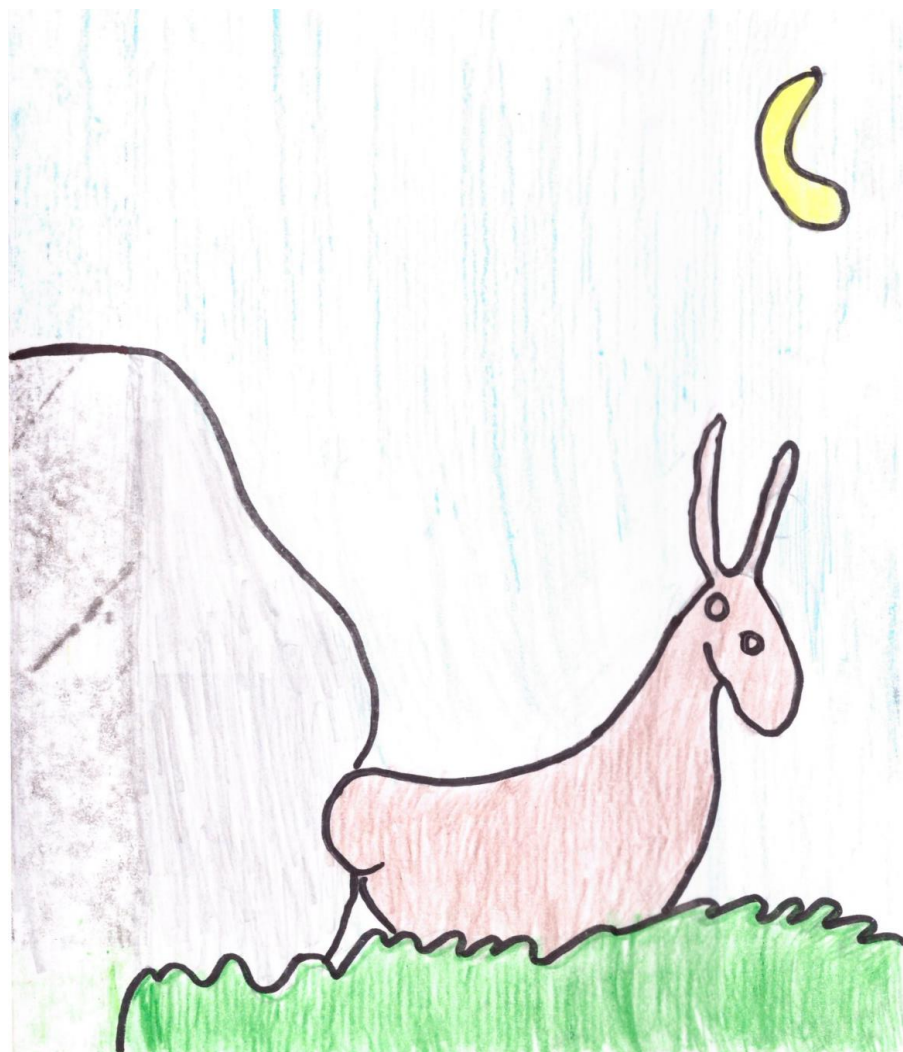
TRABALHANDO,
TRABALHANDO,

COM TANTA FOLHA
PARA
CARREGAR,

PRECE QUE

A FORMIGA
PRECISA
DESCANSAR

ZARAH



A LESMA

LESMINHA QUERIDA,
ESTÁ MUITO
DEVAGAR.

DAQUIA POUCO
O LIVRO ACABA
E VOCÊ NÃO VAI
ME ENCONTRAR!

LAURA

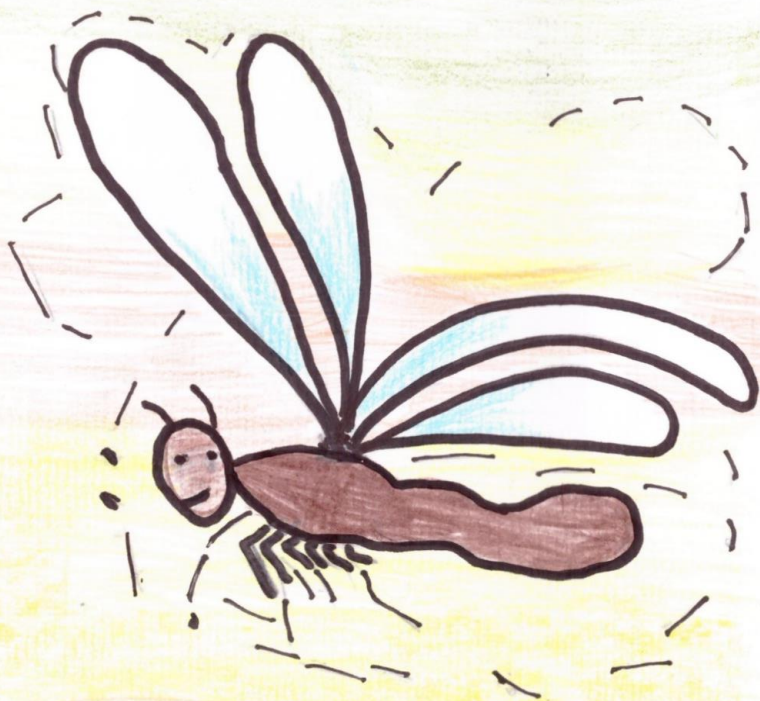


A ABELHA

CORPINHO
DOURADO
CHEIRINHO
DE PÓLEN.

LÁ VEM A ABELHA
NA FLOR ENSOLARADA
EM BUSCA DA
GOTA AÇUCARADA.

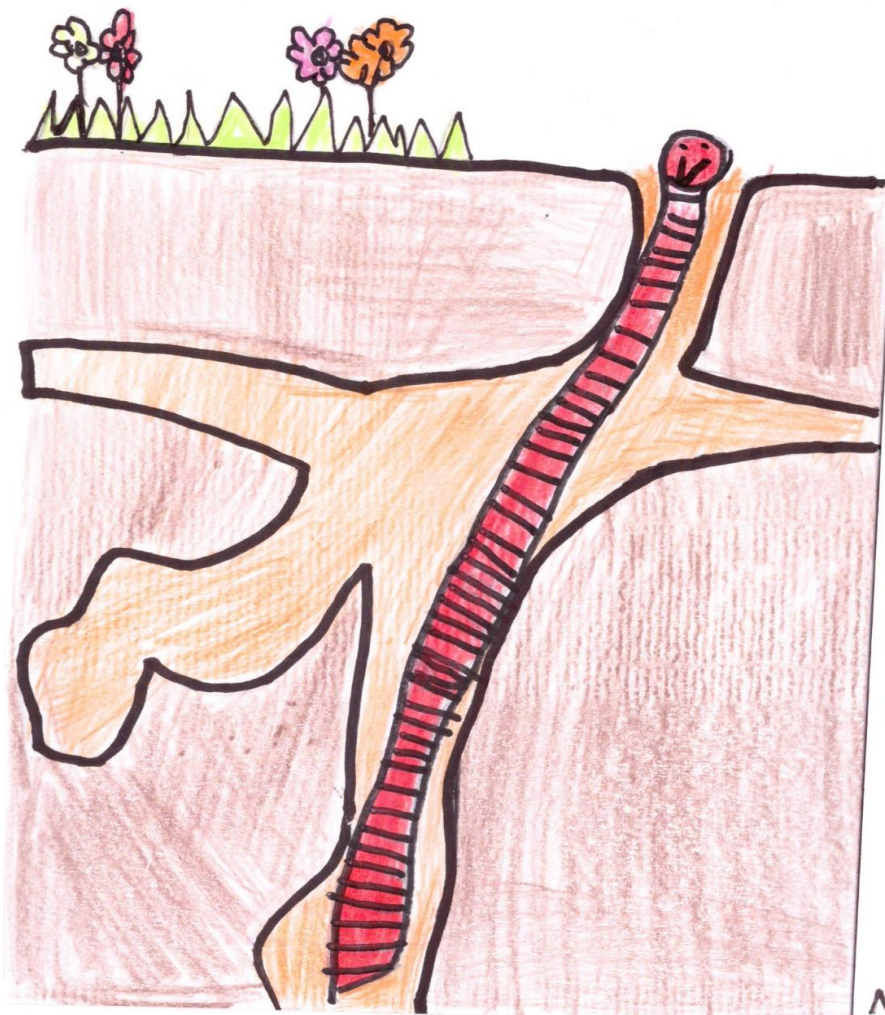
PEDRO C.



A LIBÉLULA

TALENTOSA E
FLUTUANTE EM
PLENO AR.

FAZENDO
ACROBACIAS
COMO UMA
ARTISTA A GIRAR.
ANTÔNIO



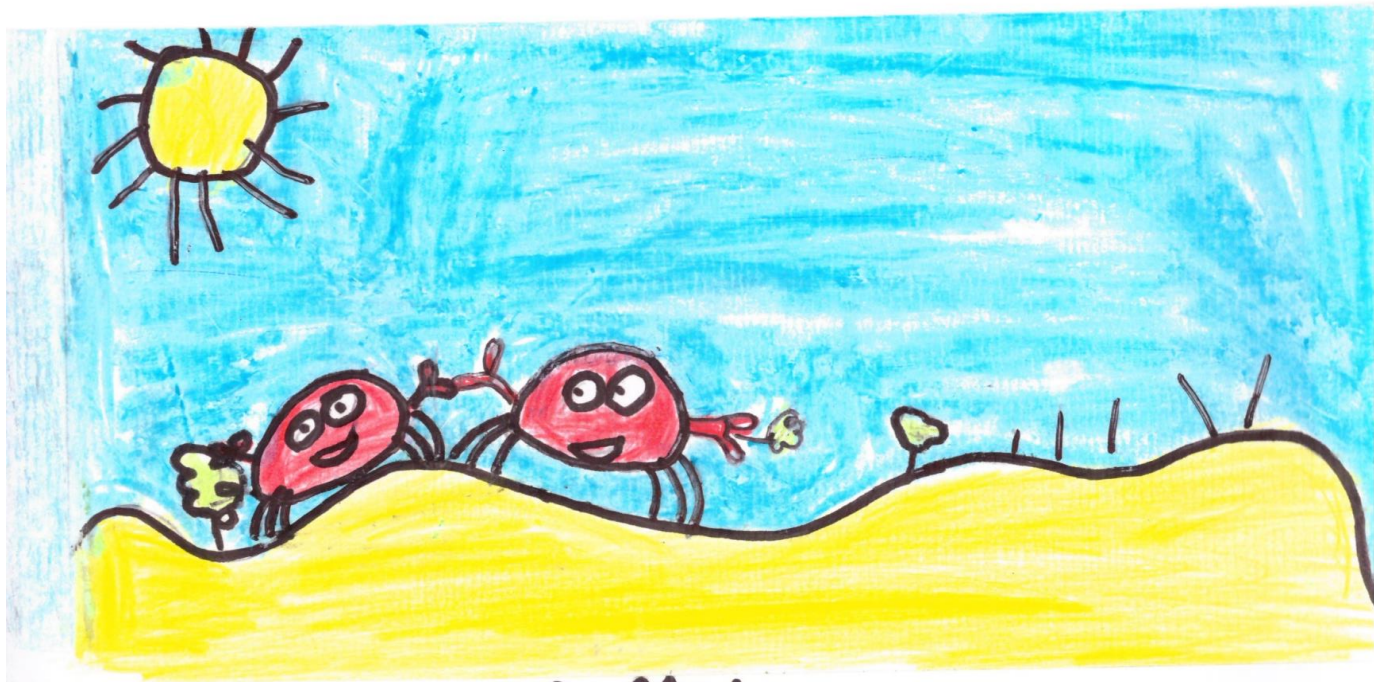
A MINHOC A

MINHOC A,
MINHOQUINHA
FAZ A TERRA
RESPIRAR.

JARDIM QUE
NÃO TEM MINHOC A
DÁ ATÉ FALTA
DE AR.

MARIA

LUISA



O CARANGUEJO

OLHA O CARANGUEJO
TODO APRESSADO.
ELE SOBE PELA AREIA.
E DISCE DESGOVERNADO!

GABRIEL



O CARAMUJO
DORMINDO
SOBRE A PEDRA,
SENTA-SE EM CASA
O CARAMUJO.

POR FAVOR

LEIA EM SILÊNCIO
PRA NÃO ACORDAR
O CARAMUJO.

LUIZ FELIPE



EQUIPE TÉCNICA

DIREÇÃO GERAL

IGNÊZ MARTINS PIMENTA

MARIA CECÍLIA COSTA OLIVEIRA

ROBERTA O. P. ARAUJO BONELLI

CORDENADORA PEDAGÓGICA DE SEGMENTO

CAMILA BERGAMINI DA SILVA

PROFESSORA

FABIANA PLOTEGHER KINA

PROFESSORAS ESPECIALIZADAS

LAIS JOSETEPE SEBASTIÃO – MOVIMENTO

ANNY DO REGO M. C. COUTINHO – MÚSICA

BEATRIZ NOGUEIRA D. DE OLIVEIRA - ARTES

GABRIELA SEIDEL DE SOUZA SARCINELLI - INGLÊS

AUXILIAR DE SALA

JÚLIA RIBEIRO NASCIMENTO

REVISÃO TEXTUAL

GABRIELA SEIDEL DE SOUZA SARCINELLI

